

MARIELA ELIZABETH PENSSO

DNI: 22034322

Fecha de Nacimiento: 24-01-1971

Matrícula Profesional Provincial: 132/1

Matrícula Profesional Nacional: 5486

Domicilio Profesional:

Centro Médico, COF (Consultorios de Otorrinolaringología y Fonoaudiología), Suipacha 2439, Santa Fe Capital.

Teléfonos Profesionales: 0342 4522196 – 0342 4564086.

Celular Particular: 0342 – 154620346

Mail: marielapensso@yahoo.com.ar

TÍTULOS UNIVERSITARIOS

TÍTULO DE FONOAUDIÓLOGA OTORGADO POR LA ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

FECHA DE INGRESO: MARZO DE 1989.

FECHA DE EGRESO: 6 DE MARZO DE 1992.

PROMEDIO GENERAL DE LA CARRERA: 9.15 PUNTOS.

TÍTULO DE LICENCIADA EN FONOAUDIOLOGÍA OTORGADO POR LA ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA
DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

TESIS APROBADA EL 4 DE AGOSTO DE 1995, TEMA 'RELACIONES ENTRE DISLALIAS CON DEGLUCIÓN AÍPICA Y
MORDIDA INCORRECTA'.

FECHA DE EGRESO: 4 DE AGOSTO DE 1995.

PROMEDIO GENERAL DE LA LICENCIATURA: 9.10 PUNTOS.

**TÍTULO DE DOCTORA EN FONOAUDIOLOGÍA, (ESPECIALIDAD PERTURBACIONES DE LA COMUNICACIÓN
HUMANA)** DEPENDIENTE DE LA ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
RECUPERACIÓN HUMANA, UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO DE BUENOS AIRES.

TESIS TEMA: "ANÁLISIS OBJETIVO DE LAS CUALIDADES VOCALES DE NIÑOS QUE ESTUDIAN EN ESCUELAS DE
MUSICA".

FECHA DE EGRESO: 5 DE MAYO DE 2006.

CAPACITACIONES - MISCELANEAS

CURSO DE INGLES MEDICO (TRADUCCION NIVEL 1).

EN CARÁCTER DE ALUMNA REGULAR.

ORGANIZADO POR LA ESCUELA DE GRADUADOS EN CIENCIAS DE LA SALUD (UNC).

DURACION: 72 HORAS CON EVALUACION APROBADA. AÑO 1994.

CÓRDOBA.

CURSO DE ITALIANO

EN CARÁCTER DE ALUMNA REGULAR.

OTORGADO POR LA ESCUELA SUPERIOR DE LENGUAS DEPARTAMENTO CULTURAL, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

DURACION 04 AÑOS CON EXAMENES APROBADOS, 1991, 1992, 1993, 1994.

CÓRDOBA 1995.

CAPACITACIÓN NI VEL I, TALLER ANUAL DE COMEDIA MUSICAL DE LA COMPAÑÍA OPERETAS SOLO MUSICALES

EN CARÁCTER DE PARTICIPANTE

DURACIÓN: DE MARZO A DICIEMBRE DE 2012.

CON PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA MUSICAL "REVERENDAS CANCIONES", EN EL TEATRO MUNICIPAL, SALA MARECHAL, DICIEMBRE DE 2012 Y JULIO DE 2013.

SANTA FE.

CAPACITACIÓN NIVEL II, TALLER ANUAL DE COMEDIA MUSICAL DE LA COMPAÑÍA OPERETAS SOLO MUSICALES, TOTALIZANDO 130 HS PRESENCIALES DE FORMACIÓN.

EN CARÁCTER DE PARTICIPANTE

DURACIÓN: DE MARZO A DICIEMBRE DE 2013

CON PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA MUSICAL "MÍTICA", EN EL TEATRO MUNICIPAL, SALA MARECHAL, EN DICIEMBRE DE 2013.

SANTA FE.

ACTIVIDADES DE POST-GRADO / EXPERIENCIAS LABORALES

PASANTÍA PARA CAPACITACIÓN EN REEDUCACIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS NEUROLÓGICOS.

REALIZADA EN EL DEPARTAMENTO DE REHABILITACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA DEPENDIENTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN DE LA SALUD DEL MINISTERIO DE SALUD (HOSPITAL PEDIÁTRICO).

DURACION: DESDE EL 22 DE MARZO DE 1993 HASTA EL 08 DE JULIO DE 1994.

CÓRDOBA (CBA).

PASANTÍA EN EL CENTRO DE HABILITACIÓN INTEGRAL DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE.

DURACIÓN: DESDE EL 02 DE JULIO DE 1995 HASTA EL 31 DE MAYO DE 1996, CON EXAMEN ORAL APROBADO.

DIRECTOR: DR. RODOLFO BELLOTTO.

BUENOS AIRES.

RESIDENTE RENTADA POR CONCURSO DEL SERVICIO DE FONOAUDILOGÍA DEL HOSPITAL MUNICIPAL DE AGUDOS Dr. COSME ARGERICH (F.M. 380159).

ORDENANZA Nº 40997/86

DURACIÓN: DESDE EL 01 DE JUNIO DE 1996 HASTA EL 31 DE MAYO DE 1999

BUENOS AIRES.

ROTACIÓN POR EL SERVICIO DE FONOAUDILOGÍA DEL INSTITUTO DE REHABILITACIÓN PSICOFÍSICA (IREP).

DURACIÓN: DESDE EL 01 DE JULIO DE 1997 HASTA EL 30 DE SETIEMBRE DE 1997.

BUENOS AIRES.

ROTACIÓN POR EL SERVICIO DE FONOAUDILOGÍA DEL HOSPITAL MUNICIPAL B. RIVADAVIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, SECCIÓN: POTENCIALES EVOCADOS AUDITIVOS (BERA AUDIOLOGICO).

DURACIÓN: MAYO, JUNIO, JULIO DE 1998.

BUENOS AIRES.

REALIZACIÓN DE TALLERES DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE UN HOGAR DE NIÑOS MALTRATADOS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. COORDINACIÓN CON EL AREA PROGRAMÁTICA DEL HOSPITAL MUNICIPAL DR. C. ARGERICH DURANTE EL AÑO 1998.

BUENOS AIRES.

ROTACIÓN POR EL CENTRO DE REHABILITACIÓN NEUROSENSORIAL DEL HOSPITAL J. B. ITURRASPE.

DURACIÓN: DESDE EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1998 AL 26 DE FEBRERO DE 1999, CON PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: “ DETECCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA EGB QUE CONCURREN A ESCUELAS CÉNTRICAS Y PERIFÉRICAS EN LA CIUDAD DE SANTA FE” .

SANTA FE.

REALIZACIÓN DE REUNIONES DE EDUCACIÓN VOCAL CON LOS PADRES DE LOS ALUMNOS REGULARES DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA Nº 9901 (ORQUESTA DE NIÑOS Y JÓVENES) Y Nº 9902 (CENTRO RECREATIVO ESTETICO INFANTIL) DE LA CIUDAD DE SANTA FE.

EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA VOZ DE ALUMUNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA Nº 9900 (INSTITUTO CORAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE), ESCUELA DE MÚSICA Nº 9901 (ORQUESTA DE NIÑOS Y JÓVENES), ESCUELA DE MÚSICA Nº 9902 (CENTRO RECREATIVO ESTÉTICO INFANTIL), DEL LICEO MUNICIPAL DE SANTA FE Y DEL CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTO TOME.

TRABAJOS PRESENTADOS – EXPOSICIONES - DISERTACIONES

TESIS REALIZADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN FONOAUDIOLOGÍA, TEMA: "RELACIONES ENTRE DISLALIAS CON DEGLUCIÓN ATÍPICA Y MORDIDA INCORRECTA" PRESENTADA EN LA ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Y APROBADA POR DEFENSA ORAL ANTE TRIBUNAL EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1995.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, TEMA: "DETECCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR, PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO EGB, EN ESCUELA CÉNTRICA Y PERIFÉRICA DE LA CIUDAD DE SANTA FE".

PRESENTADO EN EL COMITÉ DE DOCENCIA E INVESTIGACION DEL HOSPITAL J. B. ITURRASPE DE LA CIUDAD DE SANTA FE EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1999.

PRESENTADO EN EL CIERRE DE ROTACIONES ESPECIALES DE RESIDENTES DE FONOAUDIOLOGÍA DE TERCER AÑO, EN EL HOSPITAL MUNICIPAL B.RIVADAVIA DE BUENOS AIRES, EN MAYO DE 1999.

TRABAJO LIBRE PRESENTADO EN EL I CONGRESO ARGENTINO DE OTORRINOLARINGOLOGÍA Y FONOAUDIOLOGÍA PEDIÁTRICA, REALIZADO EN CORRIENTES EL DIA 7 DE MAYO DE 1999.

TEMA: "NUESTRA EXPERIENCIA EN LA DETECCION DE LAS HIPOACUSIAS EN EL INGRESO ESCOLAR".

"ESCALA ALFA II" (ESCALA DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 A 17 AÑOS), BAJO LA COORDINACIÓN DEL DR. J. FELDMAN.

PRESENTADO EN LA UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO EN EL AÑO 2000 Y EN LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LOGOPEDIA, FONIATRÍA Y AUDIOLOGÍA EL DIA 19 DE MAYO DE 2001.

DISERTANTE EN EL CURSO: "LA VOZ DEL NIÑO CANTOR".

ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DIRECTORES DE CORO DE ENTRE RIOS (ADICOER).

REALIZADO EL DIA 27 DE AGOSTO DE 2004.

PARANÁ, ENTRE RIOS.

TESIS REALIZADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE DOCTORA EN FONOAUDILOGÍA, TEMA: “ANÁLISIS OBJETIVO DE LAS CUALIDADES VOCALES DE NIÑOS QUE ESTUDIAN EN ESCUELAS DE MÚSICA” PRESENTADA EN LA ESCUELA DE FONOAUDILOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO DE BUENOS AIRES Y APROBADA POR DEFENSA ORAL ANTE TRIBUNAL EL DIA 5 DE MAYO DE 2006.

DISERTANTE EN EL TALLER: “CORO DE DOCENTES DE MÚSICA”, JORNADA SOBRE PREVENCIÓN DE PATOLOGÍAS EN LA VOZ DEL DOCENTE, QUE CULMINÓ CON EL I MEGA CONCIERTO DE COROS ESCOLARES.

ORGANIZADO POR EL INSTITUTO CORAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA CONJUNTAMENTE CON SUPERVISIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LA REGIÓN IV. DECLARADO DE INTERÉS CULTURAL POR SECRETARÍA DE CULTURA DISPOSICIÓN N° 13 DEL 22/2/07 Y DE INTERÉS EDUCATIVO RESOLUCIÓN N° 0676 DEL 25/6/07 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PCIA DE SANTA FE.

REALIZADO EL 20 DE ABRIL DE 2007.

DISERTANTE EN EL TALLER “CORO DE DOCENTES DE MÚSICA” QUE CULMINÓ CON EL II MEGA CONCIERTO DE NIÑOS CANTORES.

ORGANIZADO POR EL INSTITUTO CORAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA CONJUNTAMENTE CON SUPERVICIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LA REGIÓN IV. DECLARADO DE INTERÉS EDUCATIVO Y CULTURAL.

REALIZADO EN ABRIL DE 2008.

SANTA FE.

DISERTANTE EN EL TALLER DE CAPACITACIÓN CORAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL QUE CULMINÓ EN EL III MEGA CONCIERTO DE NIÑOS CANTORES “LA FLAUTA MÁGICA”.

ORGANIZADO POR EL INSTITUTO CORAL DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA CONJUNTAMENTE CON SUPERVICIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LA REGIÓN IV. DECLARADO DE INTERÉS EDUCATIVO Y CULTURAL.

REALIZADO EN ABRIL DE 2009.

SANTA FE.

CAPACITADORA VOCAL EN EL MARCO DEL PROYECTO MÚLTIPLES TERRITORIOS DE APRENDIZAJE, CICLO DE FORMACIÓN PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL, RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 1018/09 Y 1106/08. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE PROGRAMAS ESPECIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. PLAN CORAL PROVINCIAL. "MÚSICA MAESTRO".

CAPACITACIÓN REALIZADA DESDE EL 01/06/2009 AL 04/12/2009.

NODOS RAFAELA, RECONQUISTA, ROSARIO, SANTA FE.

PROVINCIA DE SANTA FE.

CAPACITADORA VOCAL EN EL MARCO DEL PROYECTO MÚLTIPLES TERRITORIOS DE APRENDIZAJE, CICLO DE FORMACIÓN PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE PROGRAMAS ESPECIALES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTA FE. PLAN CORAL PROVINCIAL. "MÚSICA MAESTRO".

AÑO 2010.

NODOS RAFAELA, RECONQUISTA, ROSARIO, SANTA FE, VENADO TUERTO.

PROVINCIA DE SANTA FE.

CAPACITADORA VOCAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE MAESTROS DE MÚSICA PARA LA CONFORMACIÓN DE COROS EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA PROVINCIA, APROBADO POR RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 528/10

CAPACITACIÓN REALIZADA EN LOS NODOS ROSARIO, SANTA FE, RAFAELA, VENADO TUERTO Y RECONQUISTA

AÑO 2011

PROVINCIA DE SANTA FE.

Ex COREUTA EN LA "AGRUPACIÓN CORAL ARS NOVA".

PARTICIPANTE EN MÚLTIPLES CONCIERTOS

SANTA FE.

PARTICIPANTE COMO COREUTA DE LA AGRUPACIÓN CORAL ARS NOVA, EN EL VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COROS MARDEL CANTO 2014.

FECHA: NOVIEMBRE DE 2014

MAR DEL PLATA

BUENOS AIRES.

CAPACITADORA EN EL "SEMINARIO DE FONIATRÍA Y CANTO" QUE SE DESARROLLÓ EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA REMO PIGNONI

FECHAS: 5 DE JULIO, 2 DE AGOSTO, 13 DE SEPTIEMBRE Y 4 DE OCTUBRE DE 2014

RAFAELA

SANTA FE.

CAPACITADORA EN EL TALLER "EUFONÍA" DIRIGIDO A LOS EMPLEADOS DEL CENTRO DE GESTIÓN DE RED MUTUAL, SANTA FE, 2017.

ASISTENTE A DISTINTOS CONGRESOS, SIMPOSIUM, TALLERES, CURSOS NACIONALES.

DESEMPEÑO ACTUAL EN CONSULTORIO PARTICULAR ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN VOCAL.