

Cronograma del Curso

Lo breve también es bueno: modulaciones de lo breve, poéticas y prácticas artísticas para pensar aulas creativas

Duración: Octubre 2025 – 40 horas reloj (clases, experiencias y consultas)

Modalidad: Sincrónica (Zoom) + asincrónica (Moodle UNL)

Fecha	Tema central	Actividades principales
Jueves 2 de octubre 17-20 hs	Modulaciones de lo breve. Pensar fuera del canon	Presentación del curso. Estética de la brevedad: Calvino, Giunta. Debate inicial. Actividad en foro Moodle.
Jueves 9 de octubre 17-20hs	Microficciones y experimentación intermedial	Pictograma e ideograma. Poesía visual-experimental. Libro-álbum vs. libro ilustrado. Actividad práctica de análisis comparado.
Jueves 16 de octubre 17 a 20 hs	Poéticas transvisuales y audiovisuales	El “punto” en las artes (Lygia Pape). Minificación audiovisual: cortometrajes, trailers, video experimental. Proyección y discusión de materiales.
Jueves 23 de octubre 17 a 20 hs	Migraciones y microhistorias. Cierre del curso	Migraciones en la minificación y el arte. Orientaciones para el trabajo final.

Evaluación

- Participación y foros: 70%
- Trabajo final breve (sistematización de una secuencia didáctica): 15%
- Correcciones y consultas: 15%